

CHALÉ EM ARACHOVA

Uma renovação levada a cabo pelo 360 Concept Design Studio, de Atenas, com vistas privilegiadas para a montanha e o vale de Delphi. Materiais naturais e interiores despojados marcam o estilo deste chalé encantador.

FOTOGRAFIA: VANGELIS PATERAKIS/PHOTOFORPRESS.COM



Alexandros Tsikordanos, arquiteto de interiores e dono do estúdio 360 Concept Design, em Atenas, foi o responsável pela transformação desta residência, situada numa encosta do Monte Parnassus, com vista para a vila de Arachova e para o magnífico vale de Delphi. A paisagem que circunda o chalé foi a principal inspiração para a escolha dos materiais dos interiores, tais como a pedra e a madeira em tons e texturas naturais. Todo o processo de design de interiores foi feito de maneira a prolongar e reforçar a arquitetura típica deste tipo de edifícios numa paisagem rural. A filosofia de design característica do estúdio esteve sempre presente durante o processo: O minimalismo que realça as formas geométricas; a funcionalidade que vai ao encontro das necessidades do cliente; as intervenções decorativas muito subtis que correspondem à percepção e escala humana.

A casa consiste em 3 níveis:

O piso da entrada engloba a sala de jantar, cozinha e sala com lareira, onde o ambiente é descontraído. As janelas, muito grandes, da sala e da cozinha permitem a total entrada de luz natural e um contacto visual direto com a paisagem. A cozinha foi desenhada de maneira minimalista, de forma a permitir uma



Para dar mais espaço à sala, o arquiteto integrou a lareira e o armazenamento da lenha numa única estrutura, feita da mesma madeira utilizada no chão e no teto. A destacar, a mesa do centro, em forma de mola da roupa gigante, da Riva 1928; Cadeiras Carl Hansen, modelo Folding Chair; Candeeiros de teto da Modular, modelo Flat Moon



Cadeira Grande Papilio da B&B Italia



A cozinha é simples e funcional, feita à medida pelo estúdio 360 Concept Design. As grandes janelas facilitam a entrada da luz natural para o interior e permitem um contacto visual direto para o vale de Delphi. O bancos altos são da Magis, modelo Tom & Jerry





melhor funcionalidade e, mais uma vez, uma vista sem fronteiras para o exterior.

A lareira, um elemento chave no Chalé, não só integra na sua estrutura um espaço de arrumação que aumenta o interesse visual, como, ao mesmo tempo, liberta um espaço funcional na sala. As tiras de LED aplicadas nas costas da estrutura da parede realçam a pedra e a proporção.

O acabamento desta estrutura foi feito com o mesmo tipo de madeira que é usada em todo o espaço, quase como um "manto" que envolve o teto e o chão.

Uma escada em metal preto e degraus em madeira conduz ao andar superior, onde se aloja o quarto principal e os quartos das crianças. Nos quartos, o objetivo principal foi criar ambientes acolhedores, que asseguram privacidade e segurança. Aqui, mais uma vez, o principal material é a madeira tratada de forma minimalista.

O andar mais baixo da casa é onde ficam os quartos de hóspedes, sauna e spa.

O ambiente visual desta casa foi criado, desde o início do projeto, pelo designer de iluminação Athanassios Danilo, em colaboração com o estúdio de interiores. ●

Design: Alexandros Tsikordanos
Design de Interiores: 360 Concept Design Studio.
www.360id.gr

O CHALÉ FOI CONSTRITO NA ENCOSTA DO MONTE PARNASSUS, FICANDO COM UMA VISTA PRIVILEGIADA DA VILA DE ARACHOVA



(Página oposta):
No quarto, a cama e os armários foram desenhados e feitos à medida pelo estúdio 360 Concept Design

Na casa de banho, as torneiras e acessórios são da Cea; Duche da Glass 1989; pavimento em pedra natural Basaltina da Gigacer

