



ΦΥΣΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ

Με φόντο ένα πυκνό πευκόδασος, μια εργένικη κατοικία στον Διόνυσο παραδίδει μαθήματα ισορροπίας και στιλ με τη λιτή αισθητική της. Από τη Μία Ντοριέ, Φωτογραφίες Βαγγέλης

Πατεράκης / studiopaterakis.com, Styling: Niva Πετροπουλιέα



Η ξύλινη εμφανής στέγη σε συνδυασμό με τους μαβ καναπέδες του οίκου Flexform (Γ. Δελούδης) συμπληρώνει την αίσθηση θαλασσινής.



Απομονωμένη και ηλιοσπασμένη στο φως, η απλή τραπεζαρία αποκτάει χαρακτήρα με το εντυπωσιακό «Random light» της Moooi.



Στο καθιστικό, η επιβλητική βιβλιοθήκη από δρυ λειτουργεί σαν αρχιτεκτονική παρέμβαση, χωρίζοντας την κουζίνα από το σαλόνι.



Οι πίνακες και η μπάλα του Takis είναι τα μόνα διακοσμητικά στοιχεία στη λιτή κρεβατοκάμαρα του ιδιοκτήτη.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Μια κατοικία με απλές γραμμές τόσο στο εσωτερικό όσο και στους εξωτερικούς χώρους της δίνει αρμονικά με το τοπίο του Διονύσου δίνοντας παράλληλα στον ιδιοκτήτη την αίσθηση πολυτέλειας και απομόνωσης που χρειάζεται. Εδώ, ο interior designer Αλέξανδρος Τσικορδάνος κατάφερε να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις του Νίκου Σούλη, σχεδιαστή κοσμημάτων, διαμορφώνοντας χώρους ιδιαίτερης αισθητικής, έτοιμους να δεχτούν τους πολλούς φίλους του ιδιοκτήτη. Το σπίτι αποτελείται από δύο επίπεδα. Το πρώτο –όπου βρίσκεται και η κεντρική είσοδος– φιλοξενεί το σαλόνι, την τραπεζαρία, την κουζίνα και ένα μικρό wc, ενώ στο δεύτερο έχουν εγκατασταθεί η κύρια κρεβατοκάμαρα και οι ξενώνες με τα μπάνια τους. Επειδή ο κάθε χώρος ορίζεται από τη λειτουργία του, ο interior designer προτίμησε να χρησιμοποιήσει εικονικά χωρίσματα, όπως η βιβλιοθήκη από δρυ μπροστά από τη σκάλα που οδηγεί στα υπνοδωμάτια: Αποτελεί ένα δυναμικό στοιχείο στο κέντρο του καθιστικού και διαχωρίζει την κουζίνα από το σαλόνι. Η απομονωμένη λόγω της κυκλικής διάταξης

του χώρου τραπεζαρία ενδείκνυται για δείπνο με φίλους και προσφέρει εξαιρετική θέα στον κήπο. Το φωτιστικό οροφής της Μοοοί –μοναδικό διακοσμητικό στοιχείο– προσθέτει μια μοντέρνα νότα στην κλασική τραπεζαρία. Η μικρή κουζίνα είναι λιτή, λειτουργική και σχεδόν κρυμμένη, αφήνοντας περισσότερα τετραγωνικά μέτρα στο livingroom όπου τα ουδέτερα, γήινα χρώματα δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον για να αναδειχθούν τα έργα τέχνης, που καθρεφτίζουν το προσωπικό στυλ του ιδιοκτήτη. Εξαίρεση αποτελούν οι δύο μοβ καναπέδες. Τα έπιπλα, άλλα λιτά και άλλα κλασικά –B&B Italia και Ροτο στην πρώτη περίπτωση, Promemoria στη δεύτερη (Γ. Δελούδης)–, δημιουργούν μια οικεία αισθητική αντίθεση, με τον κόκκινο δεινόσαυρο του Sui Jianguo να κλέβει την παράσταση. Τα υπνοδωμάτια χαρακτηρίζονται από απλές γραμμές και με την εγκατάστασή τους στον κάτω όροφο εξασφαλίζουν ιδιωτικότητα αλλά και άμεση πρόσβαση στο δενδροφυτευμένο κήπο με την πισίνα. Συνδυετικός κρίκος του εσωτερικού με το εξωτερικό περιβάλλον είναι η ξύλινη στέγη με το ζεστό χαρακτήρα της.